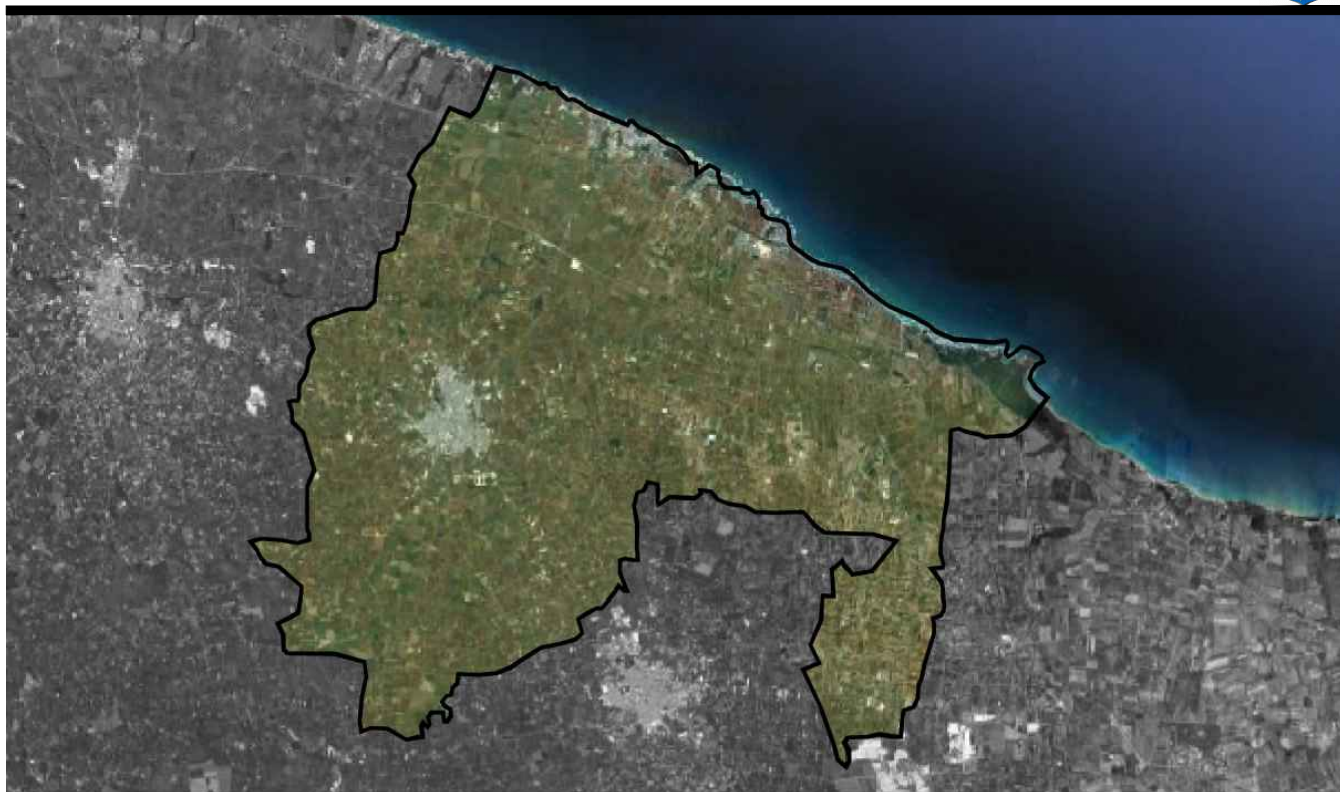
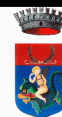


COMUNE DI CAROVIGNO



PIANO URBANISTICO GENERALE

analisi e previsioni programmatiche adeguate al PPTR

gennaio 2023

elaborato

T9.4

Schede beni culturali

progetto

arch. Luigi Caliendo
arch. Fulvio Rizzo
arch. Eugenio Certosino
con
arch. Gabriella De Luzio
arch. Antonio Mugnolo
arch. Roberto Bergamasco

La Commissione Straordinaria

Prefetto Maria Rosaria Maiorino
Dott.ssa Maria Antonietta Olivieri
Dott. Michele Albertini

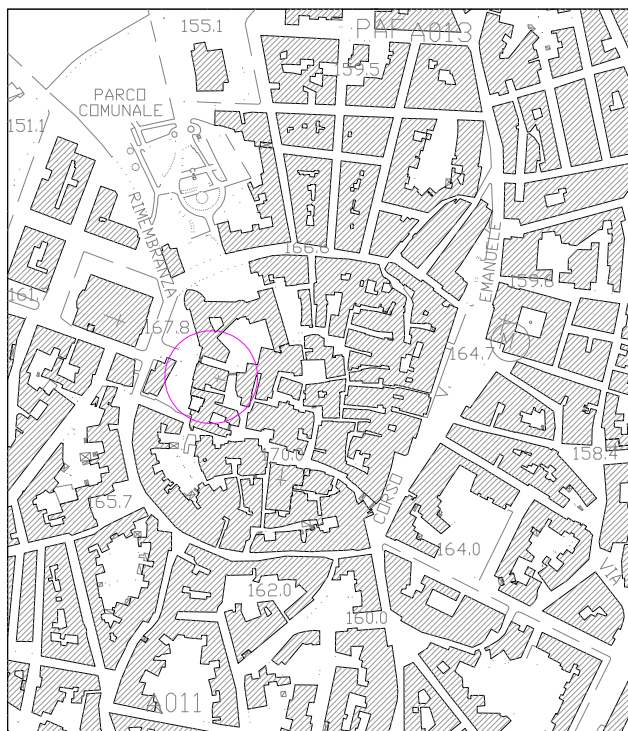
Il RUP
arch. Vito Nicola Sacchi

SCHEDE DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

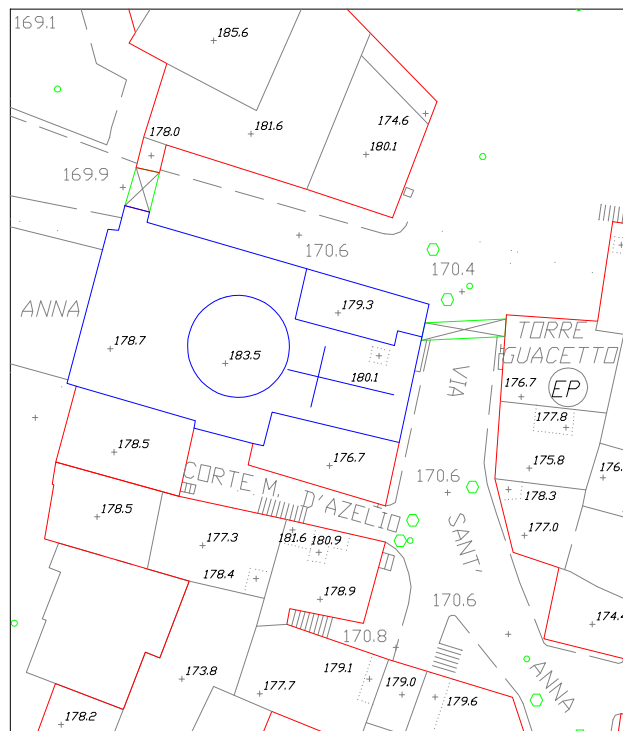
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

02



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

CHIESA DI SANT'ANNA

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo XVII

Descrizione

Edificata tra la fine del '600 e l'inizio del secolo successivo, fu "ius patronatus" del feudatario di Carovigno Michele Imperiale.
La chiesa, attigua al castello, ne ha seguito tutte le vicende risultando cappella privata dei successivi feudatari.

PROPRIETA'

ENTE ECCLESIASTICO

USO ATTUALE

CHIESA

STATO DI CONSERVAZIONE

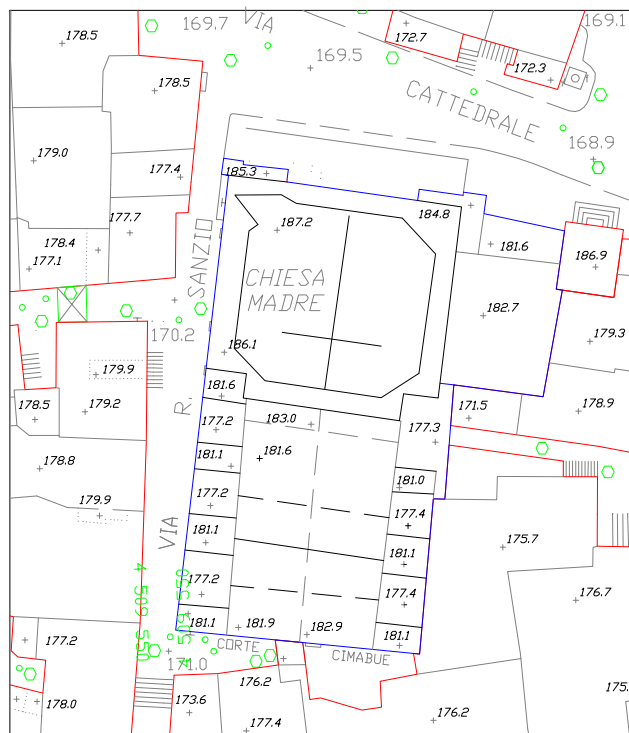
DISCRETO

Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c		
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500		

SCHEDE DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500

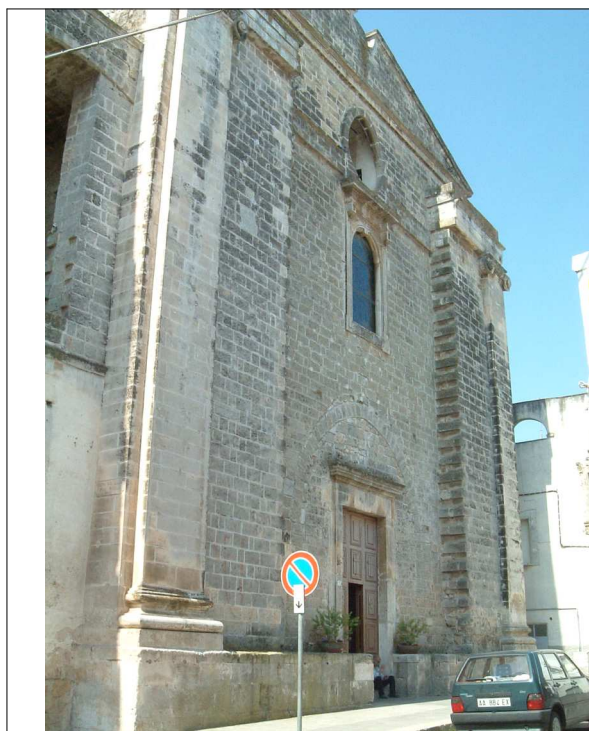


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione
CHIESA MATRICE

Epoca di realizzazione	vincolo "V" / Segnalazione "S"
secolo XIV	

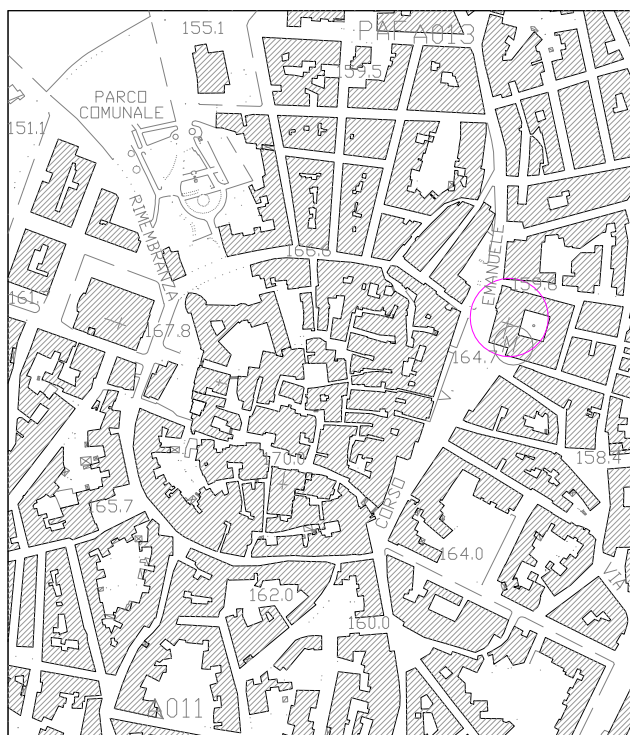
Descrizione	
Dedicata all'Assunta, sorge sull'asse viario che mette in comunicazione Porta Brindisi con Porta Nuova. Nota come chiesa di S. Antonio, fu costruita nel XIV secolo, successivamente ampliata nel XVI secolo e di recente restaurata.	
PROPRIETA'	ENTE ECCLESIASTICO
USO ATTUALE	CHIESA
STATO DI CONSERVAZIONE	BUONO

Elaborati di riferimento						
TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c	
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500	

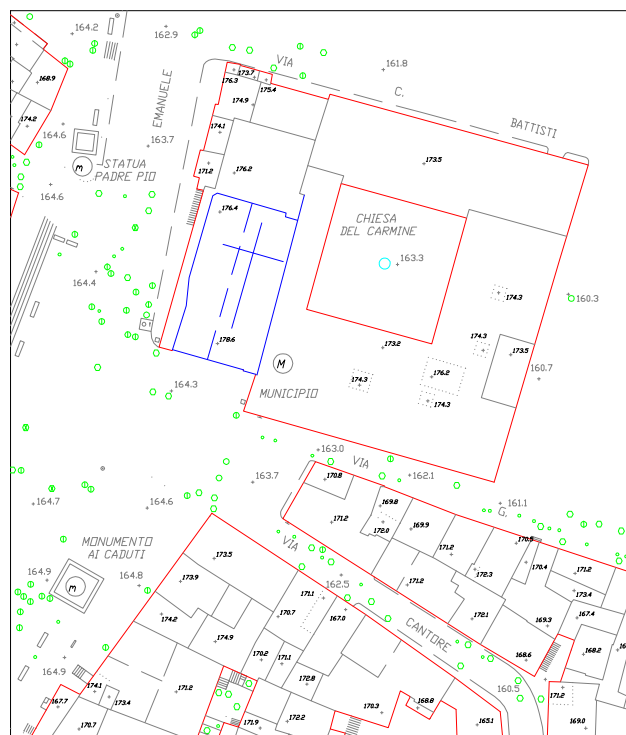
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

04



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:1000



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

CHIESA DEL CARMINE

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo XVI

"V" ex lege n.1089/'39

Descrizione

La chiesetta, realizzata nel XVI secolo e facente parte in origine del Convento dei Carmelitani, diviene chiesa parrocchiale nel 1979. Ad unica campata voltata con botte unghiata, presenta facciata a capanna con portale di ingresso rettangolare sormontato da una lunetta affrescata.

PROPRIETA'

ENTE ECCLESIASTICO

USO ATTUALE

CHIESA

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

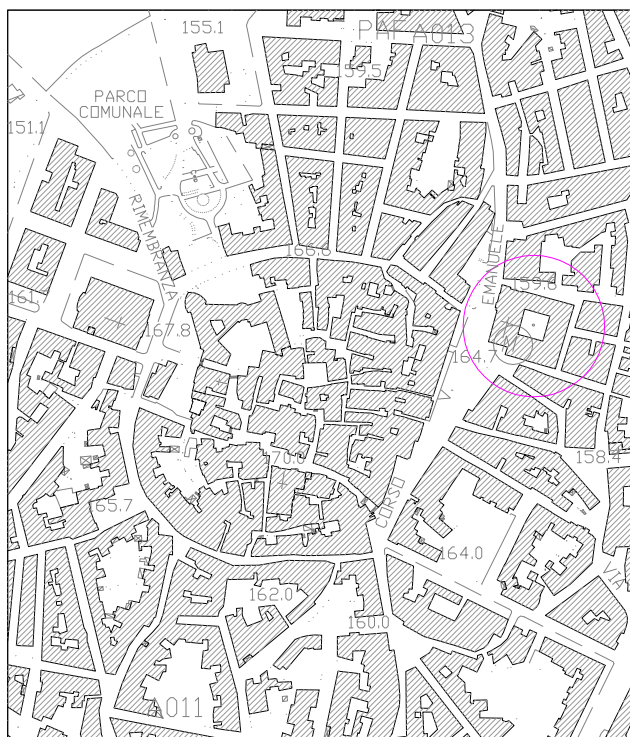
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c		
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500		

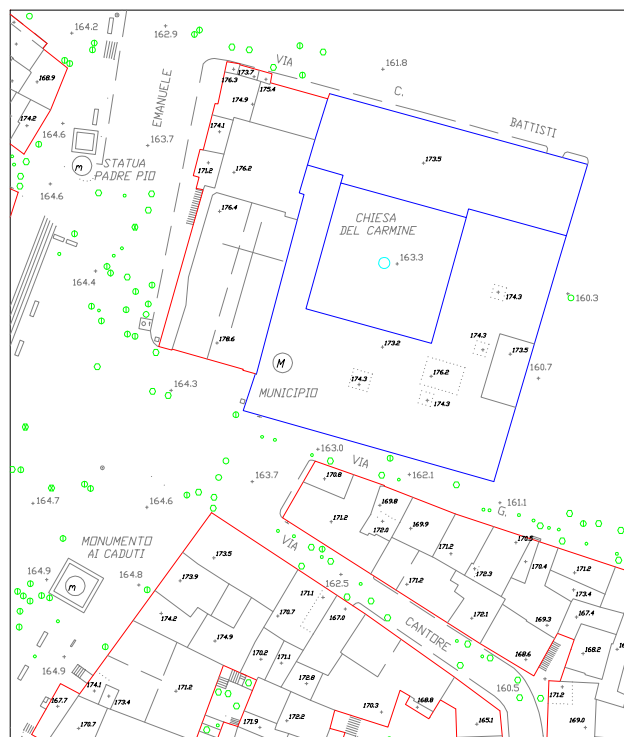
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

05



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:1000



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

CONVENTO DEI CARMELITANI

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo XVI

"V" ex lege n.1089/'39

Descrizione

Il convento, risalente al '500, ha pianta quadrangolare con chiosco centrale. Nel corso del XVIII secolo ha subito modifiche sostanziali sia all'interno del chiostro che sui prospetti, con l'inserimento di loggiati e finestre e di motivi decorativi barocchi. Da notare il campanile a vela posto sul lato ovest del fabbricato.

PROPRIETA'

COMUNALE

USO ATTUALE

SEDE DEL COMUNE DI CAROVIGNO

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

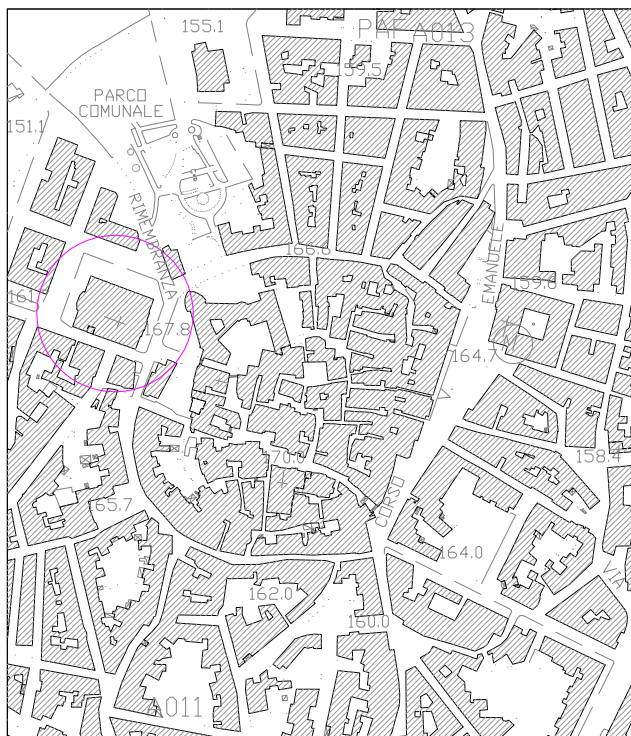
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c		
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500		

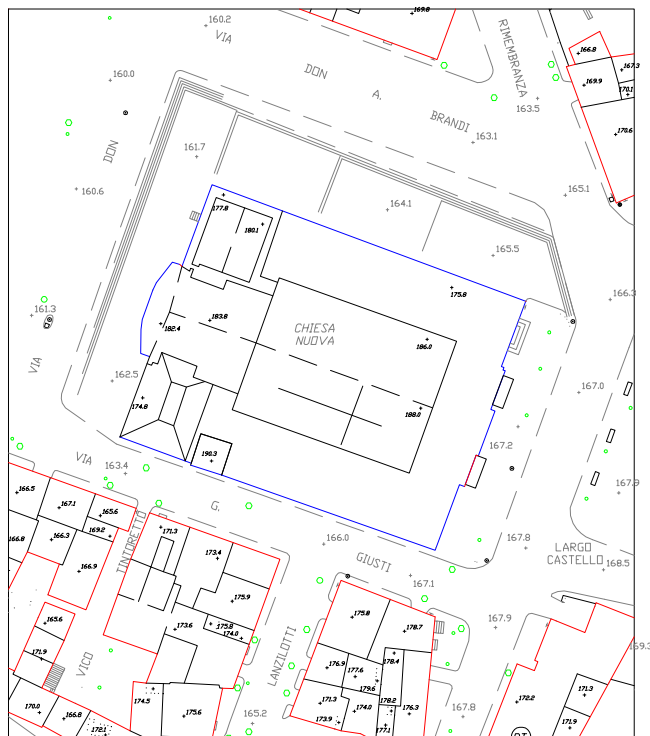
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

06



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:1000



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

CHIESA NUOVA

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

fine del secolo XIX

Descrizione

I lavori di costruzione della nuova chiesa Matrice iniziarono nel 1783 e prevedevano una struttura di grandi dimensioni, come si evince dalle base delle colonne sul prospetto principale. Per insufficienza di fondi i lavori si bloccarono fino alla ripresa nel 1954. La chiesa fu poi ultimata nel 1977, sebbene con un nuovo e più modesto progetto.

PROPRIETA'

USO ATTUALE

STATO DI CONSERVAZIONE

BUONO

Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c		
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500		

07

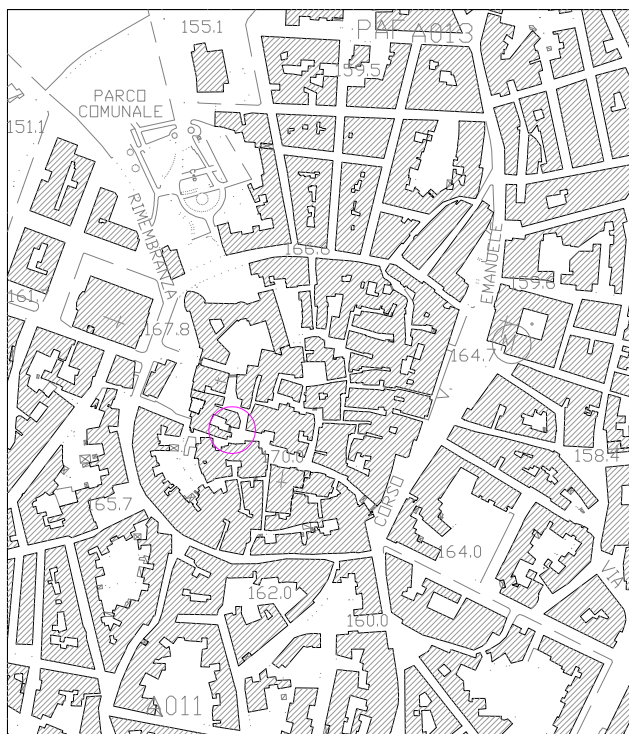


Elaborati di riferimento						
TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/a	TAV. 10/b	TAV. 10/c	
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500	1:500	1:500	

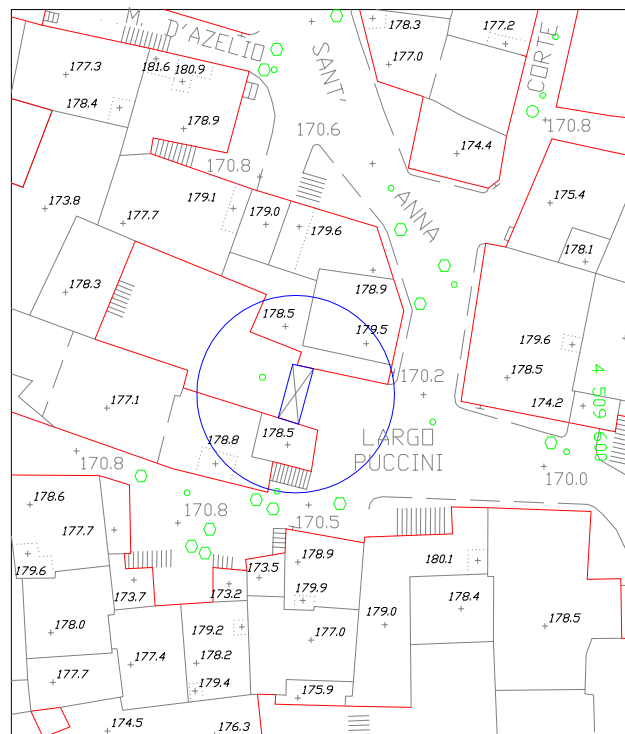
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

08



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:1000

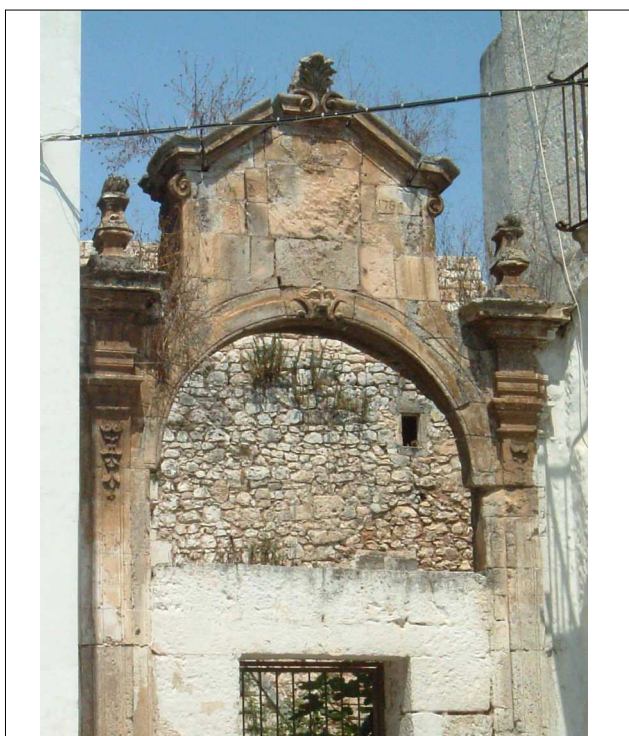


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

PORTALE DI VIA CHIESA MADRE

Epoca di realizzazione

1782

vincolo "V" / Segnalazione "S"

"V" ex lege n.1089/'39

Descrizione

A ridosso della via Chiesa Madre, il portale individua l'accesso ad una corte sulla quale affacciano diversi edifici oggi abbandonati. E' composto da un arco a tutto sesto decorato al centro e sormontato da un timpano e da due lesene. Oggi risulta in parte tompagnato.

PROPRIETA'

ENTE ECCLESIASTICO

USO ATTUALE

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

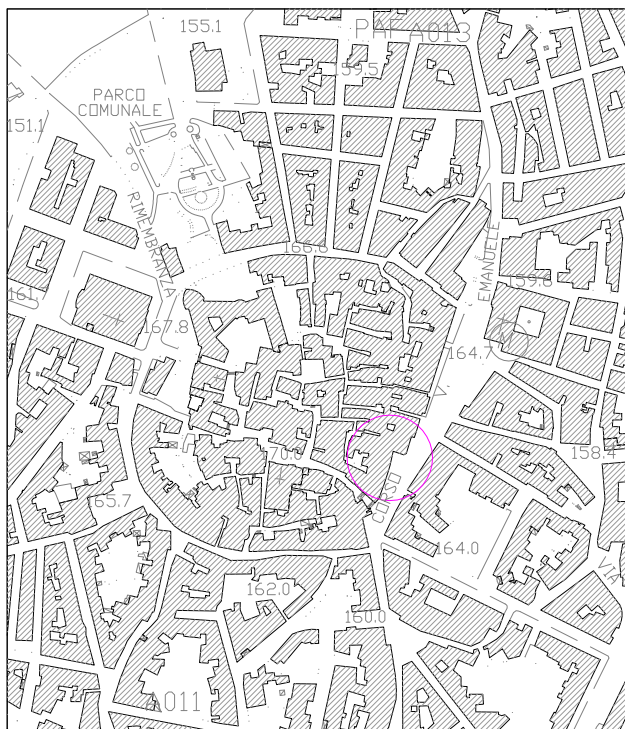
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

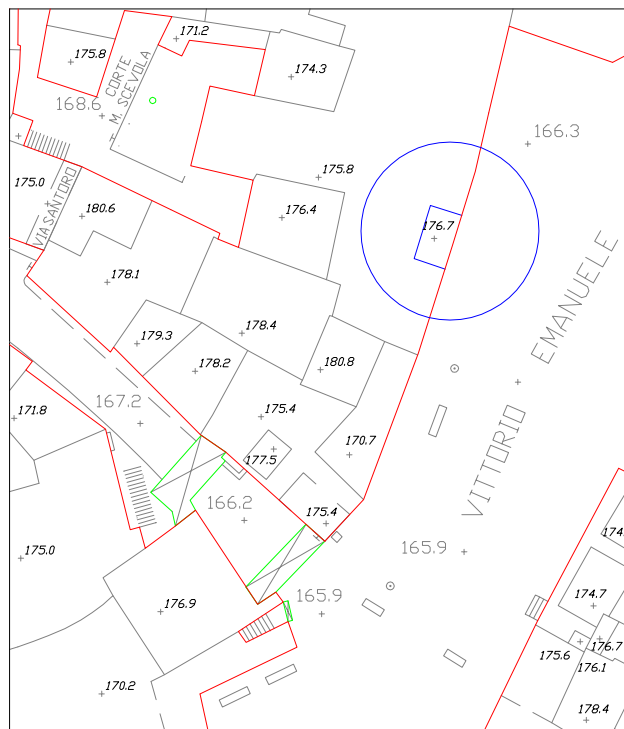
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

09



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione
TORRE DELL'OROLOGIO

Epoca di realizzazione vincolo "V" / Segnalazione "S"

Descrizione

PROPRIETA'
USO ATTUALE
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

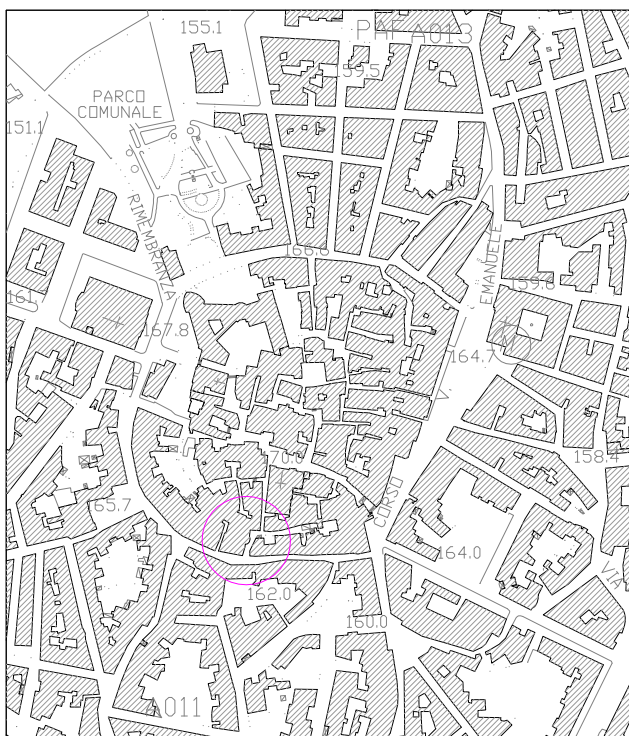
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

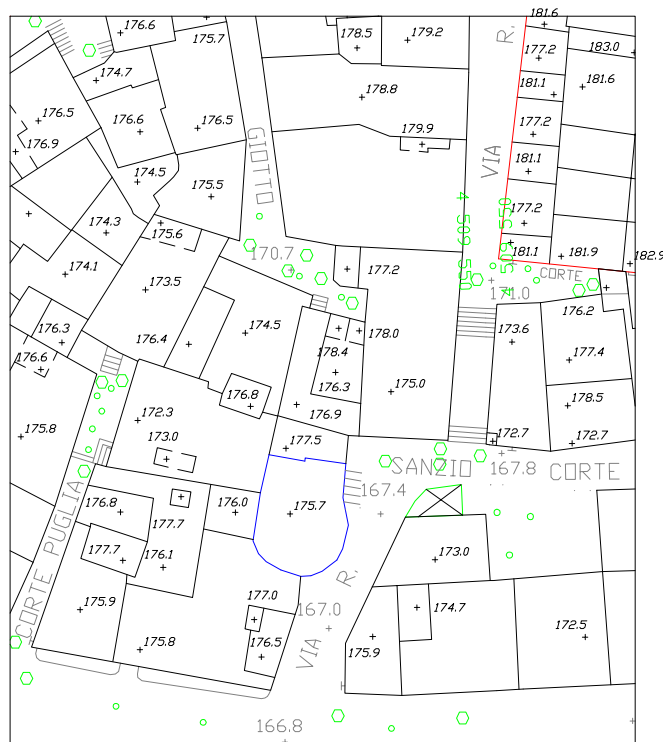
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

10



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500

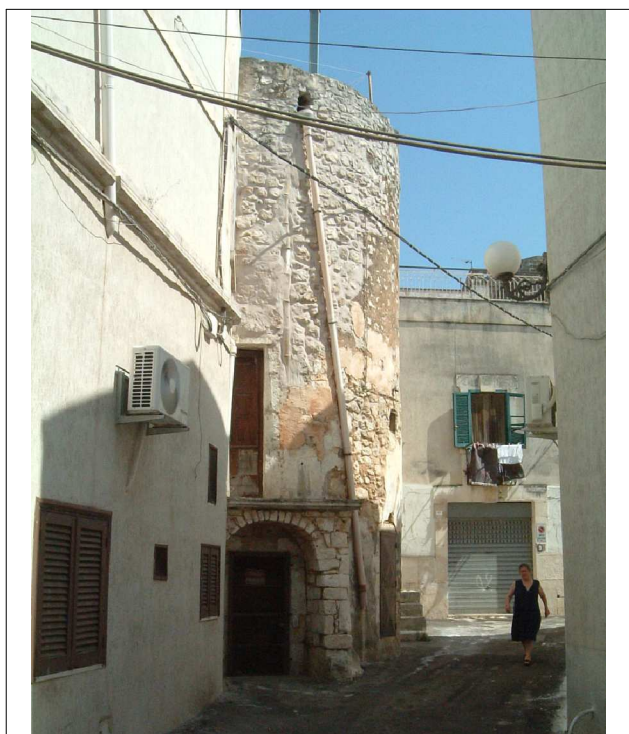


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

TORRE GIRANDA

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo III a.C

Descrizione

Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi, Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rettangolari e due rotonde, tra le quali appunto la Torre Giranda.

PROPRIETA'

///

USO ATTUALE

///

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

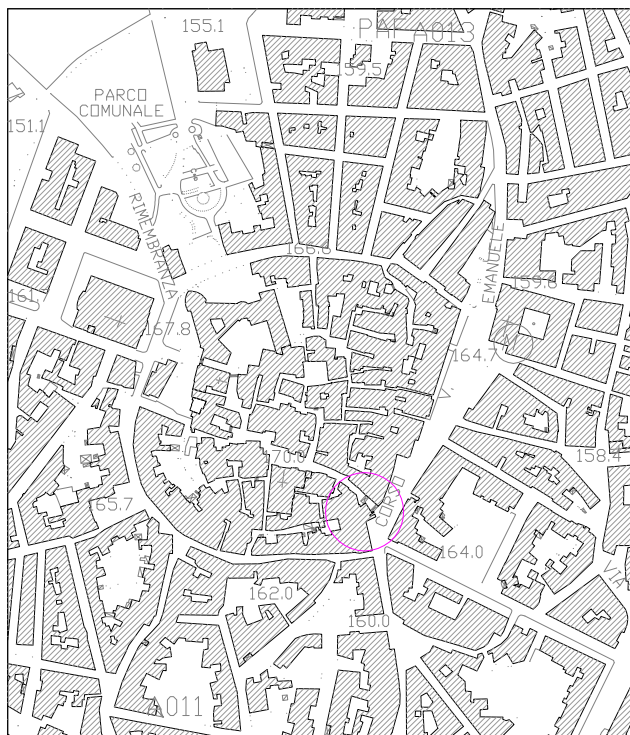
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 85	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

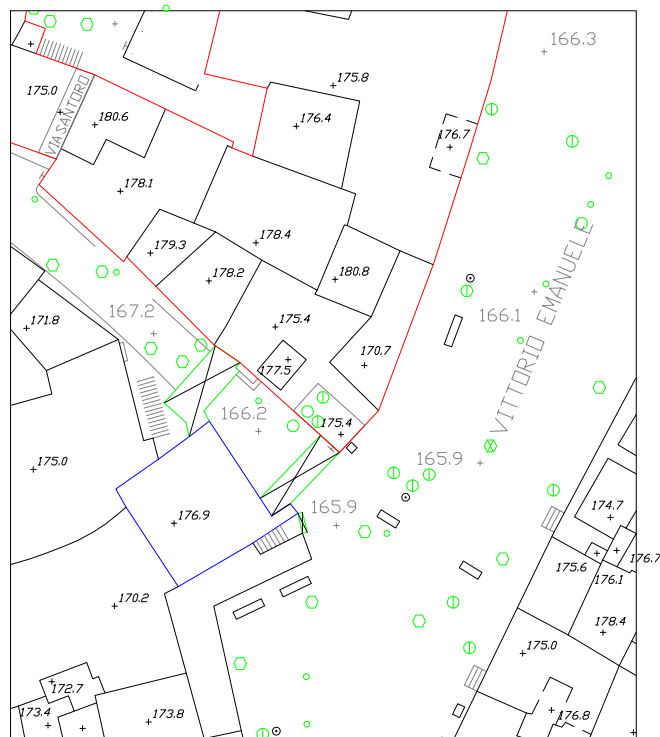
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

11



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500

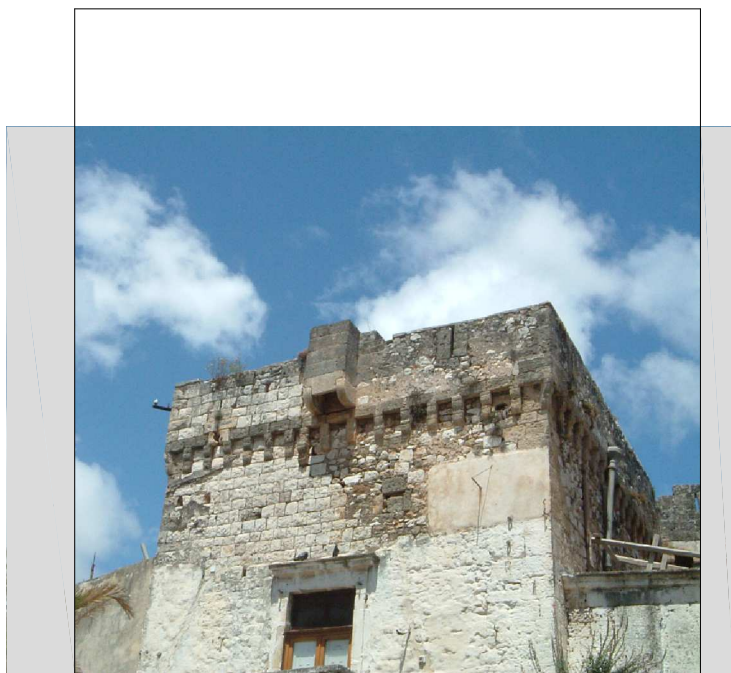


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

TORRE A BASE QUADRATA

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo III a.C.

Descrizione

Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi, Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rotonde e due rettangolari, tra le quali appunto la Torre in foto, situata immediatamente vicino a Porta Brindisi.

PROPRIETA'

///

USO ATTUALE

///

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

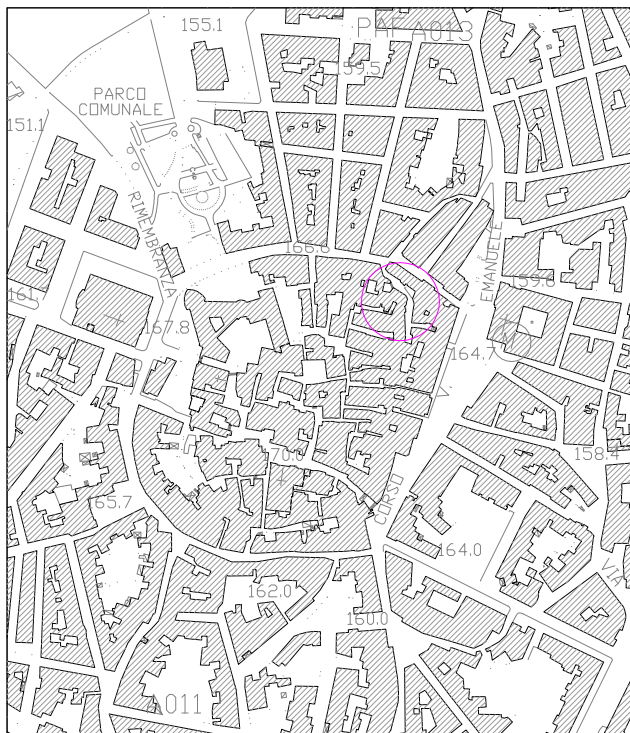
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

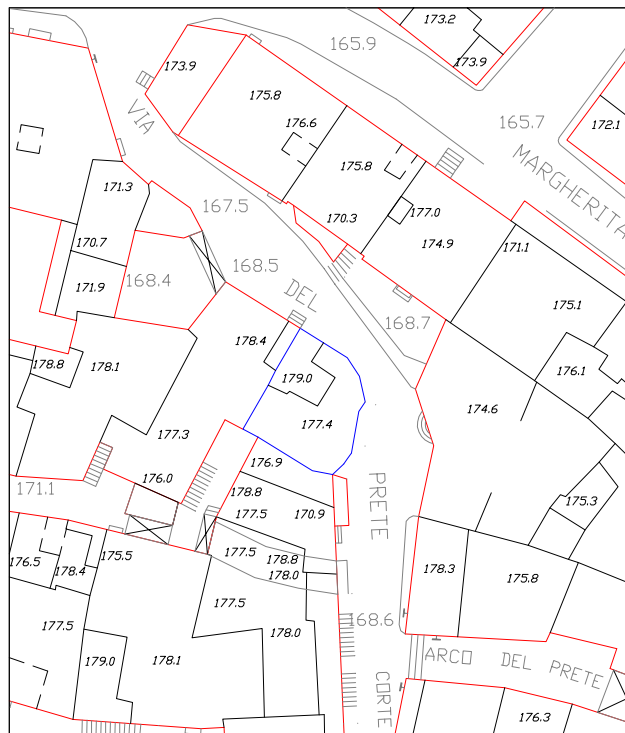
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

12



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500

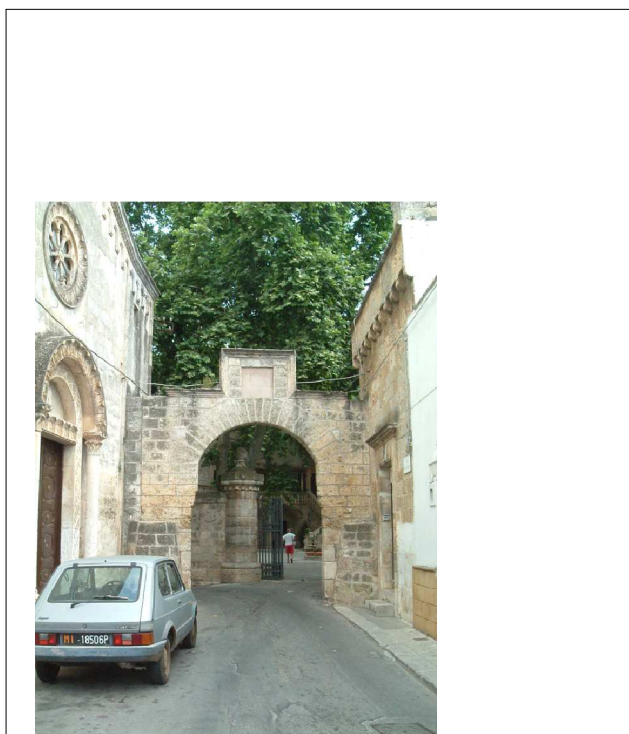


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

TORRE CIRCOLARE

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo III a.C

Descrizione

Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi, Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rettangolari e due rotonde, tra le quali appunto la Torre in foto, attualmente destinata a residenza.

PROPRIETA'

PRIVATA

USO ATTUALE

RESIDENZA

STATO DI CONSERVAZIONE

BUONO

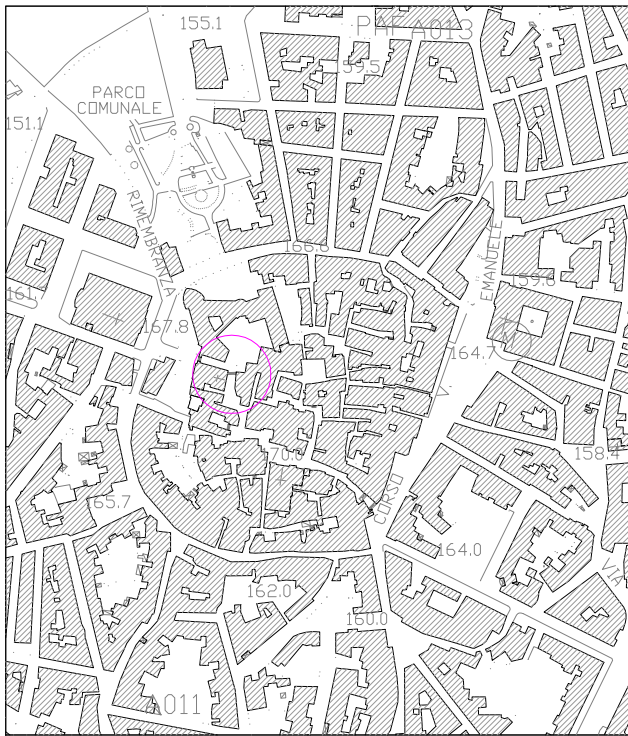
Elaborati di riferimento

TAV. 7 1:10.000	TAV. 8.5 1:5.000	TAV. 9 1:2.000	TAV. 10/c 1:500				

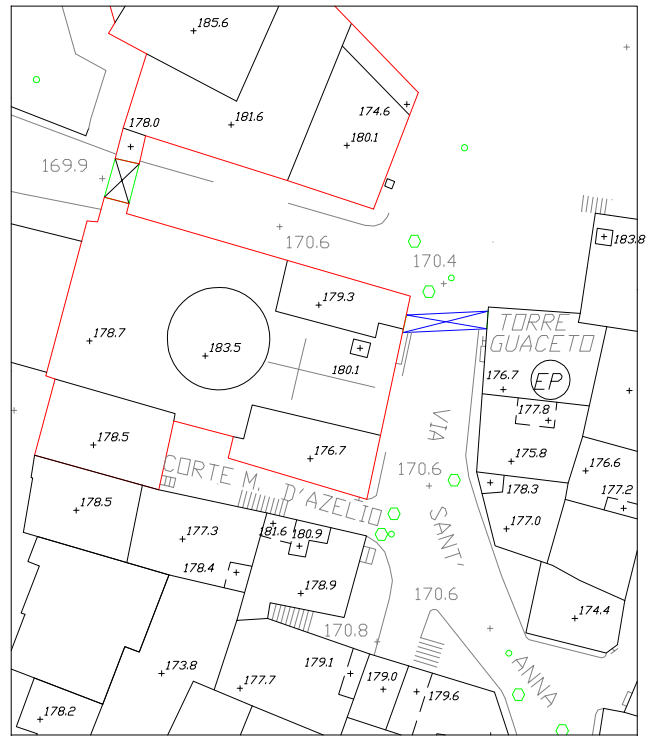
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

13



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

PORTA NOVA

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo III a.C

Descrizione

Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi, Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rettangolari e due rotonde.
La Porta Nova, rappresentata in foto, è immediatamente vicina al Castello di cui ne individua l'ingresso.

PROPRIETA'

///

USO ATTUALE

///

STATO DI CONSERVAZIONE

BUONO

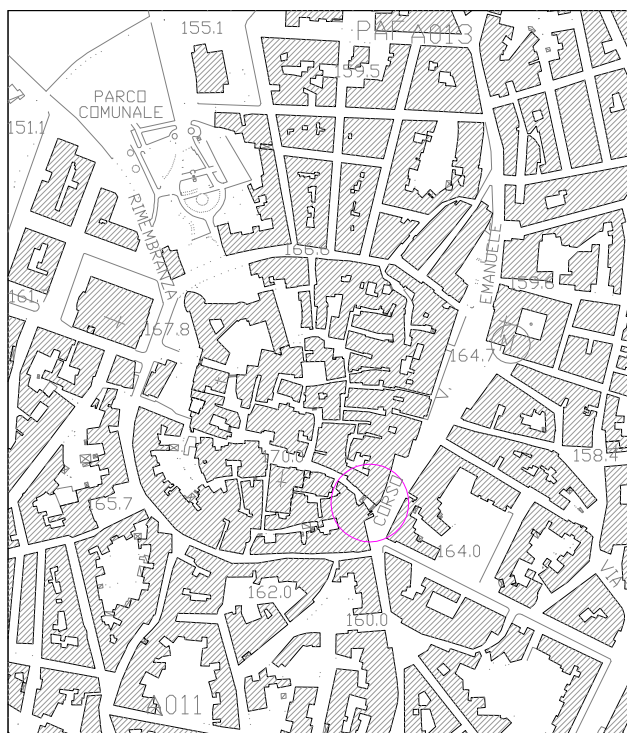
Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

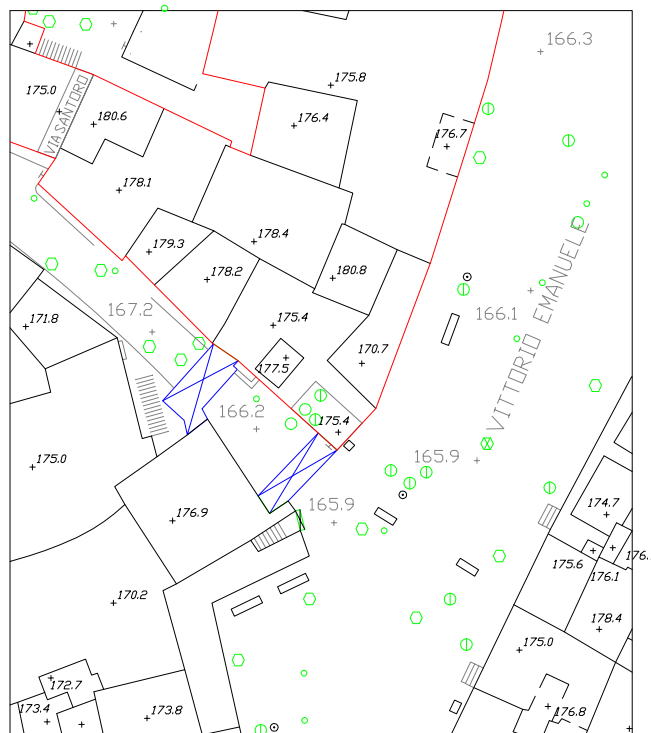
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

14



Ubicazione del bene - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

PORTA BRINDISI

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

secolo III a.C.

Descrizione

Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi -rappresentata in foto- Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rettangolari e due rotonde.

PROPRIETA'

///

USO ATTUALE

///

STATO DI CONSERVAZIONE

MEDIOCRE

Elaborati di riferimento

TAV. 7	TAV. 8.5	TAV. 9	TAV. 10/c				
1:10.000	1:5.000	1:2.000	1:500				

SCHEDE DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

SCHEDE DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

Ubicazione della cinta muraria visibile - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:500

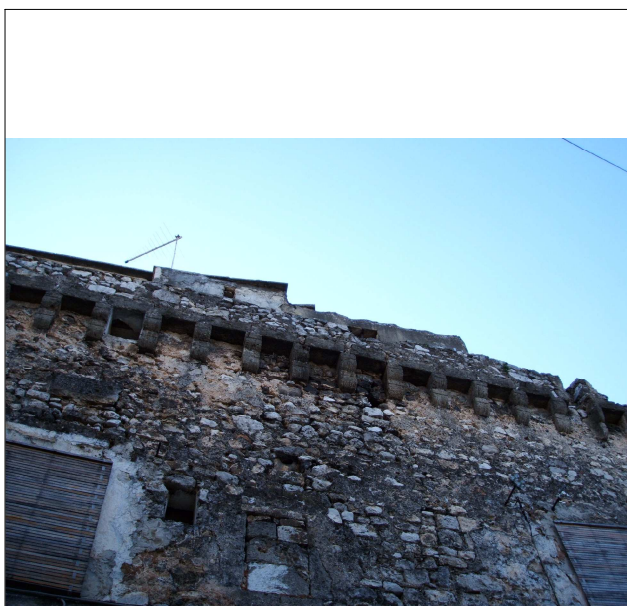


Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione
MURA FORTIFICATE

Epoca di realizzazione	vincolo "V" / Segnalazione "S"

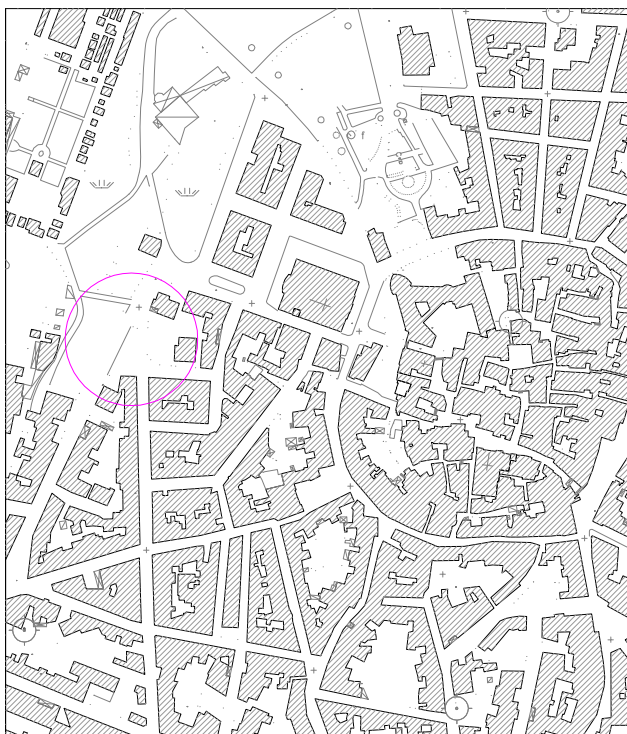
Descrizione	
Il primo nucleo fortificato, cui si accedeva da Porta Brindisi, Porta Nova e dall'Arco del Prete, risulta essere di origine messapica. Esso era delimitato da spesse mura di cinta, successivamente rinforzate e integrate dapprima in epoca romana e poi in periodo medievale, da quattro torri di cui due rettangolari e due rotonde.	
PROPRIETA'	///
USO ATTUALE	PERIMETRO ABITAZIONI
STATO DI CONSERVAZIONE	MEDIOCRE

Elaborati di riferimento						
TAV. ?	TAV. ?	TAV. ?				
1:10.000	1:5.000	1:2.000				

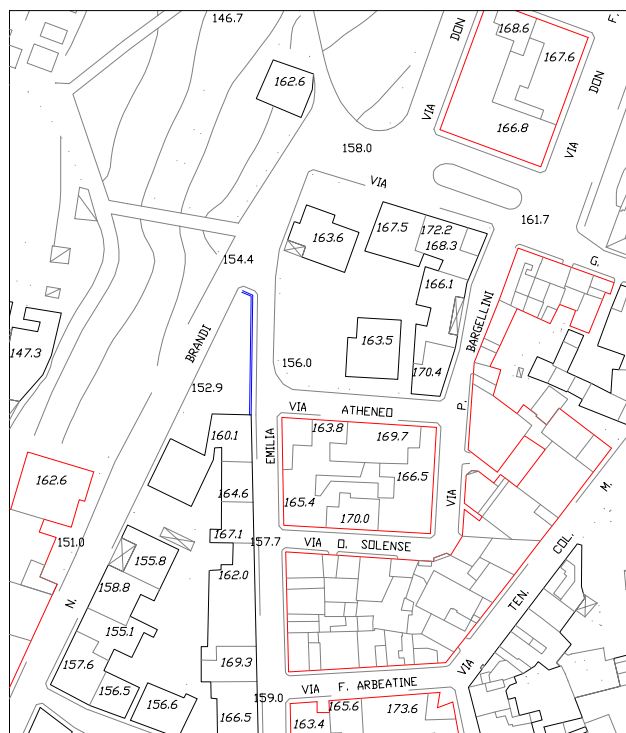
PROVINCIA DI BRINDISI
COMUNE DI CAROVIGNO

SCHEDA DI INVENTARIO DEI BENI CULTURALI

17



Ubicazione delle mura - scala 1:5000



Individuazione su planimetria - scala 1:2000



Foto del bene

Tipo bene culturale/denominazione

MURA MESSAPICHE

Epoca di realizzazione

vincolo "V" / Segnalazione "S"

"V" ex lege n.1089/'39 (?)

Descrizione

Il muro in opera quasi quadrata risulta l'unica testimonianza visibile dell'età messapica. Posto all'incrocio tra via Brandi e via Emilia, ha lunghezza pari a 15 metri ed altezza pari a 3,50.

PROPRIETA'

PRIVATA

USO ATTUALE

PERIMETRO ABITAZIONI

STATO DI CONSERVAZIONE

PESSIMO

Elaborati di riferimento

TAV. ?	TAV. ?	TAV. ?					
1:10.000	1:5.000	1:2.000					